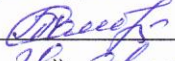


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»

Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей отделения
народных инструментов
от 29.08.2023г.
Протокол №1
руководитель МО

 С.Н.Талбиева
« 29 » августа 2023г.

Согласовано

заместитель директора
по УР

 Э.Г.Салимова
« 31 » августа 2023г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2023г.

Протокол №1
директор
МАУДО «ДШИ №13(т)»

 Л.Е.Кондакова
« 31 » августа 2023г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ (ДОМРА)»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ (ДОМРА)»

для 1(7) класса

на 2023/2024 учебный год

Возраст обучающихся: 7-9 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Марахонько А.Н.

преподаватель по классу домры

первой квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа «Специальность (домра)» разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по учебному предмету «Специальность (домра)» (7-летнее обучение), утверждённой педагогическим советом от 29.08.2023г., протокол №1.

Срок реализации данной рабочей программы составляет 1 год.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Специальность (домра)», который определяется формированием комплекса знаний, умений и навыков.

К концу первого класса учащийся должен

знать:

- элементарную нотную грамоту
- основные музыкальные термины
- представления о выразительных средствах музыки
- разбираться в особенностях формы произведения
- основные музыкальные жанры
- законы музыкального развития
- историю развития народного исполнительства, репертуар
- основные особенности звукоизвлечения и приемы исполнения на домре

уметь:

- читать с листа
- владеть основными приемами звукоизвлечения
- играть в ансамбле
- словесно охарактеризовать исполняемое музыкальное произведение
- анализировать тональный план
- самостоятельно работать с нотами и инструментом

владеть:

- навыками самостоятельной работы с нотами и инструментом (постановка аппарата, нотные обозначения, основные штрихи и звукоизвлечение, фразировочные линии, динамический план);
- техникой исполнения основных штрихов, динамики, ритма.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Раздел	Теория	Практика
1	Вводный урок	Цели, задачи, содержание программы и учебного плана. Знакомство с инструментом (исторические сведения о происхождении домры, устройство, механизм действия, хранение и уход, выдающиеся домристы-исполнители). Правила ТБ	Просмотр презентации, слушание музыки. Гимнастика на постановку рук, игрового аппарата. Посадка за инструментом
2	Постановка игрового аппарата	Устройство домры. Правила посадки за инструментом. Определение творческих способностей учащегося.	Работа над посадкой за инструментом, постановкой рук и элементарными движениями пальцев. Игра

		Освоение нотной грамоты (нотный стан, скрипичный ключ, звукоряд)	подготовительных упражнений на пластику рук и укрепление мышц пальцев. Пение песен-попевок
3	Упражнения и гимнастика на постановку аппарата. Освоение первоначальных основ музыкальной грамоты	Аппликатурные обозначения, термины. Знакомство с медиатором. Освоение нотной грамоты (звукоряд, мажорный – минорный лад, знаки альтерации)	Гимнастика и упражнения на постановку рук, игрового аппарата. Организация целесообразных игровых движений. Игра и пение песен-попевок
4	Освоение музыкальной грамоты	Освоение нотной грамоты (звукоряд I - II октавы, знаки альтерации, длительности нот и пауз, тактовый размер, динамика и динамические оттенки)	Игра и пение песен-попевок на освоение ритма. Комплекс упражнений на освоение музыкальной грамоты, игра по нотам
5	Освоение первоначальных навыков игры на инструменте	Мажорный – минорный лад. Гамма, виды гамм, строение гамм	Игра на прием пиццикато мажорных и минорных тетрахордов, гаммы Фа мажор и ми минор в I позиции различными ритмическими группировками. Упражнения на освоение музыкальной грамоты, игра по нотам
6	Освоение навыков чтения нот с листа и слушания музыки	Знакомство с музыкальным произведением (название произведения, автор; характер произведения, лад, тактовый размер, жанр; ноты, длительности нот, повторяющиеся фразы, предложения, штрихи, аппликатура, динамика)	Игра по нотам незнакомой, легкой пьесы. Игра в ансамбле с преподавателем
7	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте	Знакомство с биографией выдающихся виртуозов домристов-исполнителей, просмотр видеоматериалов	Игра упражнений, мажорных и минорных тетрахордов/гамм различными ритмическими группировками. Игра пьес на усложнение задач
8	Игра медиатором	Медиатор – правила постановки правой руки; основные приемы игры медиатором; звукоизвлечение	Организация игры медиатором: игра упражнений, гамм, пьес; работа над звукоизвлечением и постановкой руки; работа над синхронностью рук
9	Освоение навыков позиционной игры	Позиция, определение позиции на грифе домры	Игра позиционных упражнений, двухоктавной гаммы. Работа над звукоизвлечением и постановкой рук
10	Освоение музыкально-технических и исполнительских навыков игры	Знакомство с музыкальным произведением, композитором. Изучение основных музыкальных терминов. Полный анализ нотного содержания музыкального произведения. Беседа о художественном образе музыкального произведения по	Разбор музыкального произведения. Работа над нотным текстом: соответствие исполняемого нотного текста, аппликатурные, штриховые и динамические обозначения; построение фразировочных линий и динамического плана.

		средствам выразительных средств музыки	Работа над артикуляцией рук. Работа над выразительным исполнением пьесы
11	Упражнения на развитие технических навыков игры	Знакомство с биографией выдающихся виртуозов домристов-исполнителей, просмотр видеоматериалов	Игра упражнений, двухоктавной гаммы. Работа над звукоизвлечением и координацией рук
12	Работа над развитием технических навыков игры. Знакомство с музыкальными терминами	Основные приемы игры на домре: тремоло, звукоизвлечение приема тремоло. Основные темпы в музыке (Adagio, Andante, Moderato, Allegro, Presto)	Упражнения на освоение приема тремоло. Игра двухоктавной гаммы различными ритмическими группировками.
13	Освоение музыкальной грамоты	Освоение нотной грамоты (затакт в музыке; знаки, увеличивающие длительность нот и пауз; пунктирный ритм)	Игра и пение песен-попевок на освоение ритма. Комплекс упражнений на освоение музыкальной грамоты, игра по нотам
14	Дальнейшая работа над развитием первоначальных навыков игры	Знакомство с биографией выдающихся виртуозов домристов-исполнителей, просмотр видеоматериалов	Игра упражнений, гамм, пьес на освоение новых штрихов и различных ритмов
15	Знакомство с музыкальными терминами, упражнения на развитие технических навыков игры	Основные темпы в музыке (Lento, Adagio, Andante, Andantino, Moderato, Allegretto, Allegro, Vivo, Presto, accelerando, ritenuto, fermata)	Игра упражнений, гамм, пьес на освоение новых штрихов и различных ритмов
16	Работа над развитием технических навыков игры	Закрепление теоретических знаний	Работа над качеством звукоизвлечения приемов игры и штрихов
17	Контрольный урок	Опрос по теоретическому разделу	Исполнение выученных пьес
18	Промежуточная аттестация		Выступление (исполнение разученных произведений)

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	1	1	урок	Вводный урок	ДШИ №13(т) каб.11	Беседа
2	сентябрь	5	1	урок	Постановка игрового аппарата	ДШИ №13(т) каб.11	Беседа. Педагогическое наблюдение
3	сентябрь	8	1	урок	Постановка игрового аппарата	ДШИ №13(т) каб.11	Беседа. Педагогическое наблюдение
4	сентябрь	12	1	урок	Постановка игрового аппарата	ДШИ №13(т) каб.11	Самоконтроль
5	сентябрь	15	1	урок	Упражнения и гимнастика на постановку аппарата. Освоение первоначальных основ музыкальной грамоты	ДШИ №13(т) каб.11	Беседа. Педагогическое наблюдение
6	сентябрь	19	1	урок	Упражнения и гимнастика на постановку аппарата. Освоение основ музыкальной грамоты	ДШИ №13(т) каб.11	Педагогическое наблюдение. Опрос
7	сентябрь	22	1	урок	Упражнения и гимнастика на постановку аппарата. Освоение основ музыкальной грамоты	ДШИ №13(т) каб.11	Педагогическое наблюдение. Опрос
8	сентябрь	26	1	урок	Освоение музыкальной грамоты	ДШИ №13(т) каб.11	Беседа. Педагогическое наблюдение
9	сентябрь	29	1	урок	Освоение музыкальной грамоты	ДШИ №13(т) каб.11	Педагогическое наблюдение. Опрос
10	октябрь	3	1	урок	Освоение музыкальной грамоты	ДШИ №13(т) каб.11	Беседа. Педагогическое наблюдение
11	октябрь	6	1	урок	Освоение музыкальной грамоты	ДШИ №13(т) каб.11	Педагогическое наблюдение. Опрос
12	октябрь	10	1	урок	Освоение первоначальных навыков игры на инструменте	ДШИ №13(т) каб.11	Беседа. Педагогическое наблюдение
13	октябрь	13	1	урок	Освоение первоначальных навыков игры	ДШИ №13(т) каб.11	Педагогическое наблюдение. Опрос
14	октябрь	17	1	урок	Освоение первоначальных навыков игры	ДШИ №13(т) каб.11	Беседа. Педагогическое наблюдение

15	октябрь	20	1	урок	Освоение первоначальных навыков игры	ДШИ №13(т) каб.11	Взаимоконтроль
16	октябрь	24	1	урок	Освоение первоначальных навыков игры	ДШИ №13(т) каб.11	Педагогическое наблюдение. Опрос
17	октябрь	27	1	Контрольный урок	Исполнение выученных пьес. Термины	ДШИ №13(т) каб.11	Анализ исполнения. Опрос
18	ноябрь	7	1	урок	Освоение навыков чтения нот с листа и слушания музыки	ДШИ №13(т) каб.11	Беседа. Педагогическое наблюдение
19	ноябрь	10	1	урок	Развитие первоначальных навыков игры на инструменте	ДШИ №13(т) каб.11	Беседа. Педагогическое наблюдение
20	ноябрь	14	1	урок	Развитие первоначальных навыков игры	ДШИ №13(т) каб.11	Взаимоконтроль
21	ноябрь	17	1	урок	Развитие первоначальных навыков игры	ДШИ №13(т) каб.11	Педагогическое наблюдение. Опрос
22	ноябрь	21	1	урок	Развитие первоначальных навыков игры	ДШИ №13(т) каб.11	Самоконтроль
23	ноябрь	24	1	урок	Игра медиатором	ДШИ №13(т) каб.11	Беседа. Педагогическое наблюдение
24	ноябрь	28	1	урок	Игра медиатором	ДШИ №13(т) каб.11	Взаимоконтроль
25	декабрь	1	1	урок	Игра медиатором	ДШИ №13(т) каб.11	Педагогическое наблюдение. Опрос
26	декабрь	5	1	урок	Игра медиатором	ДШИ №13(т) каб.11	Самоконтроль
27	декабрь	8	1	урок	Освоение навыков позиционной игры	ДШИ №13(т) каб.11	Беседа. Педагогическое наблюдение
28	декабрь	12	1	урок	Освоение музыкально-технических и исполнительских навыков игры	ДШИ №13(т) каб.11	Беседа. Педагогическое наблюдение
29	декабрь	15	1	урок	Освоение музыкально-технических и исполнительских навыков игры	ДШИ №13(т) каб.11	Взаимоконтроль
30	декабрь	19	1	урок	Освоение музыкально-технических и исполнительских навыков игры	ДШИ №13(т) каб.11	Педагогическое наблюдение. Опрос

31	декабрь	22	1	урок	Освоение музыкально-технических и исполнительских навыков игры	ДШИ №13(т) каб.11	Самоконтроль
32	декабрь	26	1	урок	Освоение музыкально-технических и исполнительских навыков игры	ДШИ №13(т) каб.11	Беседа. Педагогическое наблюдение
33	декабрь	29	1	Контроль ный урок	Исполнение выученных пьес. Термины	ДШИ №13(т) каб.11	Анализ исполнения. Опрос
34	январь	9	1	урок	Упражнения на развитие технических навыков игры	ДШИ №13(т) каб.11	Беседа. Педагогическое наблюдение
35	январь	12	1	урок	Упражнения на развитие технических навыков игры	ДШИ №13(т) каб.11	Беседа. Педагогическое наблюдение
36	январь	16	1	урок	Упражнения на развитие технических навыков игры	ДШИ №13(т) каб.11	Беседа. Педагогическое наблюдение
37	январь	19	1	урок	Упражнения на развитие технических навыков игры	ДШИ №13(т) каб.11	Взаимоконтроль
38	январь	23	1	урок	Работа над развитием технических навыков игры. Знакомство с музыкальными терминами	ДШИ №13(т) каб.11	Беседа. Педагогическое наблюдение
39	январь	26	1	урок	Работа над развитием технических навыков игры. Знакомство с терминами	ДШИ №13(т) каб.11	Взаимоконтроль
40	январь	30	1	урок	Работа над развитием технических навыков игры. Знакомство с терминами	ДШИ №13(т) каб.11	Педагогическое наблюдение. Опрос
41	февраль	2	1	урок	Работа над развитием технических навыков игры. Знакомство с терминами	ДШИ №13(т) каб.11	Самоконтроль
42	февраль	6	1	урок	Освоение музыкальной грамоты	ДШИ №13(т) каб.11	Беседа. Педагогическое наблюдение
43	февраль	9	1	урок	Освоение музыкальной грамоты	ДШИ №13(т) каб.11	Беседа. Педагогическое наблюдение
44	февраль	13	1	урок	Освоение музыкальной грамоты	ДШИ №13(т) каб.11	Педагогическое наблюдение. Опрос
45	февраль	16	1	урок	Освоение музыкальной грамоты	ДШИ №13(т) каб.11	Педагогическое наблюдение. Опрос
46	февраль	27	1	урок	Освоение	ДШИ	Беседа.

					музыкально-технических и исполнительских навыков игры	№13(т) каб.11	Педагогическое наблюдение
47	март	1	1	урок	Освоение музыкально-технических и исполнительских навыков игры	ДШИ №13(т) каб.11	Беседа. Педагогическое наблюдение. Опрос
48	март	5	1	урок	Освоение музыкально-технических и исполнительских навыков игры	ДШИ №13(т) каб.11	Взаимоконтроль
49	март	12	1	урок	Освоение музыкально-технических и исполнительских навыков игры	ДШИ №13(т) каб.11	Педагогическое наблюдение. Опрос
50	март	15	1	урок	Освоение музыкально-технических и исполнительских навыков игры	ДШИ №13(т) каб.11	Самоконтроль
51	март	19	1	Контрольный урок	Исполнение выученных пьес. Термины	ДШИ №13(т) каб.11	Анализ исполнения. Опрос
52	март	22	1	урок	Освоение навыков чтения нот с листа	ДШИ №13(т) каб.11	Беседа. Педагогическое наблюдение
53	апрель	2	1	урок	Дальнейшая работа над развитием первоначальных навыков игры	ДШИ №13(т) каб.11	Беседа. Педагогическое наблюдение
54	апрель	5	1	урок	Работа над развитием первоначальных навыков игры	ДШИ №13(т) каб.11	Педагогическое наблюдение. Опрос
55	апрель	9	1	урок	Работа над развитием первоначальных навыков игры	ДШИ №13(т) каб.11	Самоконтроль
56	апрель	12	1	урок	Знакомство с музыкальными терминами, упражнения на развитие технических навыков игры	ДШИ №13(т) каб.11	Беседа. Педагогическое наблюдение
57	апрель	16	1	урок	Знакомство с терминами, упражнения на развитие технических навыков игры	ДШИ №13(т) каб.11	Опрос. Взаимоконтроль
58	апрель	19	1	урок	Работа над развитием технических навыков игры	ДШИ №13(т) каб.11	Педагогическое наблюдение

59	апрель	23	1	урок	Освоение музыкально-технических и исполнительских навыков игры	ДШИ №13(т) каб.11	Беседа. Педагогическое наблюдение
60	апрель	26	1	урок	Освоение музыкально-технических и исполнительских навыков игры	ДШИ №13(т) каб.11	Педагогическое наблюдение
61	май	3	1	урок	Освоение музыкально-технических и исполнительских навыков игры	ДШИ №13(т) каб.11	Взаимоконтроль
62	май	7	1	урок	Освоение музыкально-технических и исполнительских навыков игры	ДШИ №13(т) каб.11	Беседа. Педагогическое наблюдение. Опрос
63	май	14	1	урок	Освоение музыкально-технических и исполнительских навыков игры	ДШИ №13(т) каб.11	Педагогическое наблюдение
64	май	17	1	урок	Освоение музыкально-технических и исполнительских навыков игры	ДШИ №13(т) каб.11	Беседа. Педагогическое наблюдение
65	май	21	1	урок	Освоение музыкально-технических и исполнительских навыков игры	ДШИ №13(т) каб.11	Самоконтроль
66	май	24	1	урок	Промежуточная аттестация	ДШИ №13(т) каб.14	Опрос. Анализ исполнения